

A l'Orangerie, un spectacle lie la nature aux enfants

SCÈNES «Racine & Cielo» rend l'environnement attachant pour les très jeunes de sorte à ce que, plus tard, ils en prennent soin par affection et non par devoir. A découvrir jusqu'au 6 août

MARIE-PIERRE GENECAND

Un spectacle pour les tout-petits, dès 2 ans. L'histoire du lapin-écureuil Racine qui cherche son ami Cielo et ne le trouve plus, car, de retour du Congo où il a migré comme toutes les années, l'oiseau a essuyé de si violentes tempêtes qu'il s'est perdu. Ah si, le voici! Au grand soulagement des jeunes spectateurs, Cielo apparaît au bord de l'étang et peut danser avec Racine et les enfants qui se joignent aux retrouvailles.

Comme toutes les productions jeune public de l'Orangerie, cette saison, *Racine & Cielo* sort de l'enceinte du théâtre genevois et inscrit son récit dans le décor majestueux du Parc La Grange jusqu'au 6 août prochain. Avec cette proposition imaginée par Héloïse Dell'Ava Luna et Nicolas Parraguez Castro, de la compagnie Mûes, on traverse forêt, herbe et rochers. Un court parcours un rien accidenté qui peut toutefois être réalisé avec les poussettes.

Les petits se régalent devant les numéros d'acrobatie

Quand le lapin-écureuil (Héloïse Dell'Ava Luna) surgit d'un bosquet près de la scène Ella Fitzgerald, les plus jeunes spectateurs sont surpris et certains ont peur. C'est que l'acrobate de 30 ans formée à l'Académie de Théâtre Dimitri, à Verscio, préfère ne pas parler dans ce premier tableau.

La comédienne mise sur ses mimiques, jeux et sauts pour apprivoiser la très jeune audience. A qui elle demande de la suivre à travers le gazon, puis, une fois arrivée aux rochers bordant la mare aux canards, de crier «Cielo» avec elle, pour alerter son ami qui n'est jamais arrivé si tard dans la saison.

Comique de situation

D'abord timides, les enfants de 3-4 ans présents à la répétition générale, ce lundi, se prennent au jeu et appellent l'oiseau. Sans succès. Alors, Racine s'éloigne pour

tenter de trouver son alter ego et, évidemment, c'est ce moment que choisit Cielo pour faire son entrée. Classique comique de situation qui réjouit les petits et les pousse à dévoiler la présence de l'absent.

Formé à l'Ecole nationale de cirque de Rio de Janeiro, le Chilien Nicolas Parraguez Castro ravit le public avec ses acrobaties sur un mât chinois installé devant les rochers. Des rochers qui rappellent le goût pour le pittoresque alpestre propre au début du XXe siècle... A propos, pourquoi les acrobates n'évoluent-ils pas à même les arbres qui peuplent le parc, comme les animaux qu'ils représentent? «Parce que nous n'avons pas eu l'autorisation du Service des espaces verts qui protège les arbres», répondent les intéressés après la représentation.

El gracioso Guataquí

Peu importe l'effet de réel, les enfants se régalent devant les numéros d'acrobatie et la danse rythmée que le duo exécute sur *Guataquí*, célèbre air du folklore afro-colombien. Auparavant, les petits ont déjà reçu des pives ramassées au pied d'un cèdre majestueux rebaptisé Aliwen, qui signifie grand-père dans la culture mapuche.

«Pour sensibiliser les enfants et les adultes au message écologique, nous croyons plus à l'affection qu'à l'éducation, explique Nicolas. Si on se dit que cet arbre est notre grand-père, on ne va pas lui couper les branches.» «En Occident, on refuse le cycle naturel de la vie et on ne pense qu'à exploiter la nature pour en tirer profit, complète Héloïse. Si on réalise que dans le mot Terrien il y a terre, et si on comprend que l'être humain appartient à un tout, on retrouvera naturellement notre juste place dans ce cycle du vivant.»

D'où le scrupuleux travail d'observation de cette compagnie. «Pour les mouvements du lapin-écureuil et les chants de l'oiseau, nous reproduisons fidèlement les comportements de ces animaux. Nous souhaitons vraiment transmettre aux enfants le soin simple et spontané de leur environnement.»

A cette fin, la compagnie Mûes donnera aussi des ateliers destinés aux enfants de 2 à 12 ans, au Théâtre de l'Orangerie, cette semaine. Au sommaire de ces rendez-vous coûtant 5 francs et agendés à 10h, du 2 au 6 août: portés acrobatiques, gestuelles animales et chants d'oiseaux. ■

Racine & Cielo, TO - Théâtre de l'Orangerie, Genève, jusqu'au 6 août.